5 причин, почему читать книги полезно:

1.Чтение книг увеличивает словарный запас

Когда вы читаете произведения разных жанров, то сталкиваетесь со словами, которые обычно не используются в повседневной речи.

2. Чтение помогает общаться с людьми

За счет чтения повышается не только грамотность, но и ваши речевые навыки — способность четко, ясно и красиво формулировать свои мысли.

3. Чтение добавляет уверенности

Когда в разговоре мы демонстрируем высокую эрудицию и глубокое знание того или иного предмета, то невольно ведем себя более уверенно и собранно.

4. Чтение развивает память и мышление

При чтении мы больше рассуждаем, чтобы понять ту или иную идею произведения. Мы обычно представляем много деталей: персонажей, их одежду, окружающие предметы. Также необходимо помнить множество вещей, которые нужны для понимания произведения. Это тренирует память и логику.

5. Чтение делает нас более творческими

Креативные люди могут генерировать сразу несколько отличных идей. Откуда их можно взять? Из книг. Читая произведение, вы можете почерпнуть оттуда массу идей, которые впоследствии воплотить в жизнь.

График работы:

Понедельник Вторник Среда Четверг	10—19
Пятница Суббота	10 - 18

Воскресенье – выходной

Последний четверг месяца— санитарный день.

Email: novotroick.cdb@bk.ru

Сайт ЦДБ: cdbiblioteka.ucoz.ru

Составитель: ***Пармеева А. И., библиограф Центральной детской библиотеки***

Наш адрес: г. Новотроицк ,
Ул. Советская, 82

Телефон: 64 - 03 - 40

Муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система муниципального образования город Новотроицк»
Центральная детская библиотека

6+

Рекомендательный список литературы

г. Новотроицк,

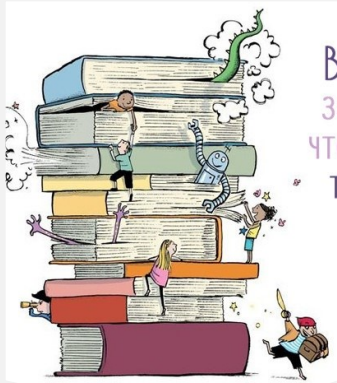
2024 г.

Блинов, А. Б. Чокнутый этикет, или Двадцать три поучительные истории, от которых кровь стынет в жилах, от Васи Булкина из шестого «Б» / А. Б. Блинов ; иллюстрации Е. Тиховой. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Компас-Гид, 2022. – 151 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Тот, кто прочитает все двадцать три истории Васи Булкина, в зеркале себя не узнает! Преобразится вмиг – радикально, кардинально и бесповоротно. Если ходил с грязными ногтями, то и дело шмыгая носом, – станет чистеньким и опрятным. А тот, кто расталкивал всех локтями и никогда не придерживал двери, получит гордое звание Мистер Галантность.

Дашевская, Н. С. Вилли : повесть / Н. С. Дашевская ; иллюстрации Е. Двоскиной. – 5-е изд., редизайн. – Москва : КомпасГид, 2021. – 112 с. : ил. – Текст : непосредственный.

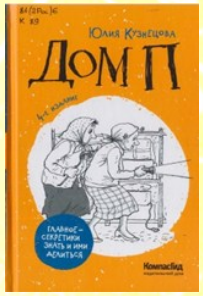
Детство – это такое время, когда в жизни каждого появляется что-нибудь волшебное. У кого-то – говорящий велосипед, у кого-то – заброшенная великанская деревня, у кого-то – подружка, очень-очень высокая девочка, которая печёт самое вкусное печенье. Вот и у Севки, главного героя повести Нины Дашевской «Вилли», всё это есть.



Волшебная книга порой захватывает настолько, что кажется, будто из неё торчит когтистая лапа или свисает чешуйчатый хвост.

Зенькова, А. В. Опоссум, летающая корова и другие (НЕ) приятности / А. В. Зенькова ; художник Ю. Прохоцкая. – Москва : Пять четвертей, 2021. – 240 с. : ил. – (Понарошку). – Текст : непосредственный.

В одно хмурое дождливое утро, когда хочется спрятаться от всего мира, Ася вышла во двор, а там неожиданно для себя встретила нового друга – невесть откуда взявшегося опоссума. Убедившись, что Ася – девочка, а не монстр. Ося немедленно требует барбарисовый леденец, а лучше сразу пригоршню. Кажется, это начало прекрасной дружбы!



Кузнецова, Ю. Н. Дом П : повесть / Ю. Н. Кузнецова ; рисунки О. Громовой. – 4-е изд., редизайн. – Москва : КомпасГид, 2021. – 320 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Повесть Юлии Кузнецовой «Дом П» – это рассказ о самой обычной семье, с мамой, папой, двумя дочками и бабушкой. О том, что случается, когда мы не говорим друг другу, что чувствуем на самом деле, и рассказывает эта повесть. А ещё – о том, как важно быть рядом с тем, кого действительно любишь.

Михеева, Т. В. Тайник в доме художника / Т. В. Михеева ; иллюстрации Е. Варжунтович. – 2-е изд., испр. – Москва : Пять четвертей, 2021. – 208 с. : ил. – (Крестики-нолики). – Текст : непосредственный.

Семья Крымовых приезжает на лето к бабушке. Её дом с башенками и Комнатой-без-углов – не просто дача, а без пяти минут филиал Третьяковки: раньше он принадлежал художнику Мухину, бабушкиному учителю. Пятеро ребят и верный пёс Джетро, кажется, уже изучили дом вдоль и поперёк, но он продолжает хранить секреты. Однажды в дачном посёлке появляется сразу несколько загадочных незнакомцев, а собрание картин бесследно исчезает…

Ремез, С. О. Заметки Гоши Куницына, ученика 4»А» класса / С. О. Ремез ; художник М. Рязанцева. – Москва : КомпасГид, 2021. – 128 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Ох уж этот Гоша! То он организует школьный клуб «Хрю» и сам верстает журнал «Хрюнландия», преследуя благородную цель – защитить свиней от злой молвы. То отправляется с папой и младшим братом гулять и превращает всю дружную мужскую компанию в бандитов, валяющихся в снегу. Да, с такой семьёй у Гоши фантазия работает на все сто процентов, а то и больше!

Хенриксен, Л. Ангел с чертова острова : повесть / Л. Хенриксен ; перевод с норвежского А. Наумовой. – Москва : КомпасГид, 2019. – 216 с. – Текст : непосредственный.

Герои норвежского писателя и музыканта Леви Хенриксена бегут из города в дикую местность, на природу, где благодаря стойкости и упорству находят в себе скрытые силы. Астрид – девчонка, чьей смелости и находчивости можно только позавидовать.

Шелеметьева, Е. А. Таёжная сказка / Е. А. Шелеметьева ; иллюстраци А. Сладковой. – Москва : Пять четвертей, 2021. – 176 с. : ил. – (Понарошку). – Текст: непосредственный.

Тайга скрывает в себе немало неизвестного. И уж точно много сказочного. Конечно, сестрёнка Вера и Варя, отправляясь на летние каникулы к дедушке в Сибирь, об этом не догадываются. Им кажется, что всё совсем наоборот. Для городских дечонок лес – это скучно, а может быть, и жутко.