

Библиотека.

*Итак, библиотека, картотека,
Наброски, сноски, выписки, мечты.
И вдруг ты набредёшь на человека,
Который занят тем же, что и ты.*

*Откуда он? Как мог он породниться
С мечтой неясной, с замыслом твоим?
И кажется, что светится страница,
В прекрасный час написанная им.*

*И радуешься ты ему как брату,
А если он уже землю взял,
Ты ощутишь как свежую утрату
То, что случилось, может, век назад.*

В. Д. Берестов



График работы:

Понедельник
Вторник 10—19
Среда
Четверг

Пятница 10 - 18
Суббота

Воскресенье – выходной

*Последний четверг месяца—
санитарный день.*

Email: novotroick.cdb@bk.ru

Сайт ЦДБ: cdbiblioteka.ucoz.ru

Составитель:

**Пармеева А. И., библиограф
Центральной детской библиотеки**

Наш адрес: г. Новотроицк,
Ул. Советская, 82

Телефон: 64 - 03 - 40



ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
г. Новотроицк

Муниципальное автономное
учреждение культуры
«Централизованная библиотечная
система муниципального образования
город Новотроицк»
Центральная детская библиотека

6+

Берестов



Валентин Дмитриевич

Писатели - юбиляры

**Рекомендательный
список литературы**

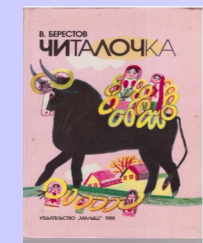
г. Новотроицк,

2023 г.



Берестов, В. Д. Стихи и сказки / В. Д. Берестов ; художник Е. Воробьева. — Москва : «Стрекоза-Пресс», 2004. — 63 с.: цв. илл. — (Библиотека школьника). — Текст : непосредственный.

Сборник добрых стихов и сказок известного поэта Валентина Берестова любят даже самые маленькие читатели. А яркие и тёплые иллюстрации поднимают настроение и привлекут внимание малышей.

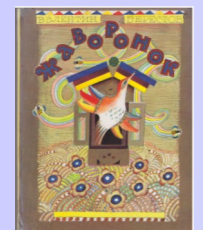


Берестов, В. Д. Читалочка / В. Д. Берестов ; художник Г. Макаеевой. — Москва : «Малыш», 1988. — 90 с.: цв. илл. — Текст : непосредственный.

В стихах Валентина Берестова живут детство, озорство и волшебство. В них чудесным образом сохранён и передан детский взгляд на мир.

В этом мире всё одушевлено: игрушки грустят, танцуют, пугаются мышей, шапка ходит в кино, автомобиль устраивает себе выходной, а репей мечтает вцепиться в чьи-то штаны!

Иллюстрации дают стихам дополнительное измерение: художник продолжает авторский сюжет, где-то приоткрывая тайну, а где-то добавляя новую загадку.



Берестов, В. Д. Жаворонок : стихи и сказки / В. Д. Берестов ; художник Л. Токмакова. — Москва : «Детская литература», 1988. — 90 с.: цв. илл. — Текст : непосредственный.

В стихах Валентина Берестова живут детство, озорство и волшебство. В них чудесным образом сохранён и передан детский взгляд на мир.

В этом мире всё одушевлено: игрушки грустят, танцуют, пугаются мышей, шапка ходит в кино, автомобиль устраивает себе выходной, а репей мечтает вцепиться в чьи-то штаны!

Иллюстрации дают стихам дополнительное измерение: художник продолжает авторский сюжет, где-то приоткрывая тайну, а где-то добавляя новую загадку.



Берестов Валентин Дмитриевич (1928–1998) — советский писатель, поэт-лирик, переводчик. Один из ярких представителей советской детской литературы, на чьих добрых произведениях выросло не одно поколение детей. Валентин Берестов, биография которого будет особенно интересна для детей в 1–2 классе, также серьёзно занимался археологией и исследовательской деятельностью.

Валя очень рано научился читать — в возрасте 4 лет, и всё благодаря прабабушке, которая, несмотря на слабое зрение, выписывала газеты и журналы. С её помощью Валя выучил буквы и быстро овладел грамотой

К интересным фактам из жизни Берестова стоит отнести его знакомство с Чуковским. Сверстники Валентина и их родители зачитывались его стихами, передавая их из рук в руки. Случайно они оказались у Корнея Ивановича, который разглядел в начинающем поэте большой талант. Так, благодаря его протекции Валентин Берестов смог поступить в школу при интернате для одарённых детей в Подмоскowie.

Помимо литературы, у юного Берестова было ещё одно увлечение — археология. В итоге оно победило, и юноша закончил исторический факультет МГУ и аспирантуру Института этнографии, регулярно выезжал в археологические экспедиции.

Валентин Дмитриевич обрёл всесоюзную популярность, прежде всего, как детский писатель. Его стихи, сказки и рассказы неизменно отличались добротой, мягким юмором и увлекательной игрой слов.

Берестов стал автором сразу двух букварей в стихах: «Весёлая азбука» и «Цирковая азбука». В краткой биографии Берестова стоит отметить, что писал он не только стихи, но и рассказы для своих маленьких читателей. Самыми известными стали работы «Как найти дорожку» и «Волшебный сад», написанный в соавторстве с женой.

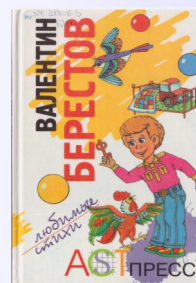
«Не бойся сказок. Бойся лжи. А сказка? Сказка не обманет. Ребёнку сказку расскажи — на свете правды больше станет.»
В. Д. Берестов



Берестов, В. Д. По дороге в первый класс / В. Д. Берестов ; художник С. Острова. — Москва : «Малыш», 1999. — 25 с.: цв. илл. — Текст : непосредственный.

С первым звонком на урок начинается новый очень важный и интересный этап в жизни. В своих стихах Валентин Берестов рассказывает о школе и школьниках, о замечательном времени года - сени, - когда деревья становятся золотыми, а малыши идут в первый класс.

Для младшего школьного возраста



Берестов, В. Д. Избранное / В. Д. Берестов ; рисунки Т. Глановой, Е. Запесочной и др. — Москва : АСТ – ПРЕСС, 1997. — 288 с. — (Любимые стихи). — Текст : непосредственный.

Валентина Берестова называют «удивительным» поэтом, потому что он — один из немногих современных поэтов, кто продолжает в своих произведениях... смеяться.

Однако он не просто юморист для детей, и не только лирик для взрослых. Поэт в совершенстве владеет миниатюрой и краткой формой стиха—эпиграммой. А детским стихам Берестову удалось вернуть— вслед за Чуковским и Маршакom—светлый озорной юмор и весёлую парадоксальность сказочной школы.

Об этом свидетельствует настоящий том, составленный из прекрасных стихотворений, песен, переводов В. Берестова.